



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе художественного творчества «Подлеморье словами Михаила Жигжитова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в 2026 году конкурса художественного творчества «Подлеморье словами Михаила Жигжитова», тема которого – произведения Михаила Жигжитова.

1.2. Конкурс проводится ФГБУ «Заповедное Подлеморье» (далее – организатор).

1.3. Настоящее Положение, фотографии конкурсных работ и итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте и страницах в социальных сетях организатора, о чём конкурсанты, ознакомившись с настоящим положением, дают своё согласие.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- популяризация литературного наследия Михаила Жигжитова, содействие сохранению исторической памяти о нём, раскрытие его творческого вклада в изучение и художественное осмысление природы, истории, культуры и традиционного уклада жизни населения Республики Бурятия;
- формирование экологической культуры участников, развитие бережного отношения к природному наследию особо охраняемых природных территорий северо-восточного побережья озера Байкал.

2.2. Задачи:

- привлечение участников к литературному наследию Михаила Жигжитова, природе и истории заповедных территорий Бурятии через знакомство с его произведениями и создание собственных художественных работ по их мотивам;
- выявление и поддержка творчески одарённых участников, развитие их экологического мышления и интереса к природоохранной деятельности.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа.

3.2. Подготовительный этап: формирование команды экспертов, жюри, решение организационных вопросов, связанных с проведением конкурса.

3.3. Основной этап: приём конкурсных работ. Время проведения: с момента объявления конкурса до 13 ноября 2026 г.

3.4. Заключительный этап: проверка и оценка конкурсных работ жюри Конкурса.

4. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются все желающие. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- от 7 до 10 лет;
- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 18 лет;
- от 18 лет.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Для участия в конкурсе участник самостоятельно выбирает любое произведение Михаила Ильича Жигжитова и на его основе создаёт художественную работу в свободной творческой интерпретации. Количество конкурсных работ от одного участника не более двух.

5.2. Содержание конкурсной работы может быть посвящено, в частности, отдельному эпизоду или моменту сюжета, его персонажу, образу природы, пейзажу, животному, событию или иной теме, отражённой в литературном произведении.

5.3. Конкурсная работа должна иметь смысловую связь с выбранным произведением Михаила Жигжитова. К рисунку необходимо приложить краткий авторский комментарий, в котором участник раскрывает замысел работы и объясняет её связь с литературным произведением. На оборотной стороне работы участник обязательно указывает:

- название произведения Михаила Жигжитова, по мотивам которого выполнена работа;
- отрывок произведения, который взят за основу для создания конкурсной работы;
- что или кто изображён;
- место действия или название территории (если она указана или описана в произведении);

Наличие содержательной и обоснованной связи конкурсной работы с литературным текстом учитывается при оценке работы и будет отмечено дополнительными баллами в соответствии с критериями оценки конкурса.

5.4. Требования к рисунку:

- рисунок должен соответствовать заявленной тематике конкурса;
- если участник младше 18 лет, рисунок должен быть **самостоятельной** работой ребёнка. **В случае, если оказывается помощь взрослого, необходимо сделать соответствующую пометку на этикетке. Отметим, что если рисунок явно не соответствует указанному возрасту ребёнка, а на**

этикетке отсутствует указание «семейная работа», жюри оставляет за собой право снять данную работу с конкурса;

- рисунок должен быть оригинальным (не срисованным);
- размер листа не более 30х40 см (формат А3), приветствуются работы, оформленные в паспорту;
- рисунки можно прислать в пластиковом почтовом пакете, советуем упаковать их в жёсткую папку или плотный картон;
- не принимаются рисунки в электронном виде;
- при оформлении рисунков нельзя использовать скотч, степлер или иные материалы, портящие вид работы;
- сведения об авторе указываются в соответствии с образцом ниже и прикрепляются так, чтобы не портить сам рисунок.
- присланные работы авторам не возвращаются;
- этикетка, приложенная к рисунку, должна полностью соответствовать указанному в данном положении примеру;
- прилагаемый к рисунку краткий текст должен крепиться к задней стороне рисунка.

Этикетка для рисунка:

Название рисунка	
Имя и фамилия автора (семьи)	
Телефон	
Адрес, на который в случае победы можно будет отправить приз	
Возраст (сколько полных лет)	
Образовательное учреждение (при наличии)	
ФИО и электронный адрес руководителя (при наличии)	
Год	2026

5.5. Конкурсные работы могут быть использованы организатором по своему усмотрению, но с обязательным указанием авторства.

5.6. Приём конкурсных работ до 13 ноября 2026г. Работы принимаются по почтовому адресу:

671623, Республика Бурятия; Баргузинский район; п. Усть-Баргузин; ул. Ленина, д. 71; отдел экологического просвещения; офис ФГБУ «Заповедное Подлеморье».

Также работы можно сдать самостоятельно по следующим адресам:

- п. Усть-Баргузин, ул. Ленина, д. 71 – офис ФГБУ «Заповедное Подлеморье», отдел экологического просвещения;
- п. Нижнеангарск, ул. Козлова, д. 61. Контактный номер телефона сотрудника, ответственного за приём рисунков в данном отделении: +7 924 754 6099 – Олеся Валерьевна Бочарова.
- г. Улан-Удэ, ул. Комсомольская, д. 44, кв. 64, научный отдел ФГБУ «Заповедное Подлеморье». Контактный номер телефона сотрудника, ответственного за приём рисунков в данном отделении: +7 964 404 40 96 – Наталья Юрьевна Медвежонкова.

6. Подведение итогов, награждение

6.1. Подведение итогов конкурса осуществляется организатором и утверждается протоколом. Жюри осуществляет оценку представленных на конкурс работ, определяет победителей. Результаты конкурса будут объявлены на сайте «Заповедного Подлеморья» <https://zapovednoe-podlemorye.ru/> и на официальных каналах в социальных сетях.

6.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания работы тематике конкурса;
- композиционное и колористическое решение;
- техника и качество исполнения;
- выразительность и оригинальность работы;
- самостоятельность выполнения;
- уровень художественного мастерства;
- приложенный к рисунку текстовый материал;
- наличие правильно заполненной этикетки.

6.3. Победители конкурса определяются по общему количеству набранных баллов во время этапа работы жюри конкурса. На усмотрение членов жюри, могут быть назначены дополнительные номинации в соответствии с поступившими на конкурс работами.