

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе детского художественного творчества «Мир заповедной природы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в 2026 году традиционного конкурса детского художественного творчества «Мир заповедной природы», тема которого «Природа моих рек, озёр, морей» и «Чомга – птица 2026 года».

1.2. Конкурс проводится ФГБУ «Заповедное Подлеморье» и Центром охраны дикой природы (Организаторы конкурса).

1.3. Настоящее Положение, фотографии конкурсных работ и итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте и страницах в социальных сетях Организатора, о чём конкурсанты, ознакомившись с настоящим положением, дают своё согласие.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- развить интерес у подрастающего поколения к природе родного края, водоёмам и их обитателям;
- привлечь общественное внимание к вопросам изучения и охраны птиц через художественное творчество.

2.2. Задачи:

- дать возможность участникам раскрыть свой творческий потенциал;
- организовать выставку художественных работ.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа.

3.2. Подготовительный этап: формирование команды экспертов, жюри, решение организационных вопросов, связанных с проведением конкурса.

3.3. Основной этап: приём конкурсных работ. Время проведения: с момента объявления конкурса до 20 апреля 2026 года.

3.4. Заключительный этап: проверка и оценка конкурсных работ жюри Конкурса.

4. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 5 до 18 лет. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- от 5 до 7 лет;
- от 8 до 10 лет;
- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 18 лет.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Участник может выбрать одну из двух номинаций либо подготовить две работы (по одной для каждой из них): «Природа моих рек, озёр, морей» и/или «Чомга – птица 2026 года».

5.2. Участникам в номинации «Природа моих рек, озёр, морей» необходимо глубже познакомиться с особенностями водоёмов, которые их окружают, поразмышлять об их природной ценности, причинах и способах их сохранения. С помощью книг и наставников узнать про жизнь обитателей рек и ручьёв, озёр и болот, водохранилищ и морей. Это поможет им отразить свои впечатления о живой природе близлежащих водоёмов в рисунках и кратких поясняющих текстах к ним. Можно, например, выбрать какое-либо животное или растение или даже водную экосистему. Постарайтесь узнать, какие биологические и экологические «приспособления» помогают им выживать в разнообразных условиях природных водоёмов и почему следует охранять.

5.3. Участникам в номинации «Чомга – птица 2026 года» необходимо самостоятельно нарисовать птицу года – чомгу. Ежегодно в нашей стране Союзом охраны птиц России избирается птица года. Избранный вид становится символом природоохранной работы, в его честь проводятся специальные исследования, акции, конкурсы и иные мероприятия, создаются и распространяются информационные листовки и плакаты.

5.4. От участников конкурса требуется понимание – что или кого и где он изображает, об этом следует написать на обороте рисунка. Более глубокое экологическое и биологическое понимание, которое можно отразить как на самом рисунке, так и в прилагаемом к нему кратком тексте, будет поощряться дополнительными баллами.

5.5. Требования к рисунку:

- рисунок должен соответствовать заявленной тематике конкурса;
- рисунок должен быть **самостоятельной** работой ребёнка. **В случае, если оказывается помощь взрослого, необходимо сделать соответствующую пометку на этикетке. Отметим, что если рисунок явно не соответствует указанному возрасту ребёнка, а на этикетке отсутствует указание «семейная работа», жюри оставляет за собой право снять данную работу с конкурса;**
- рисунок должен быть оригинальным (не срисованным);

- размер листа **не более 30x40 см** (формат А3), приветствуются работы, оформленные в паспорту;
- рисунки от иногородних участников присылаются в пластиковом почтовом пакете и упакованные в жёсткую папку или плотный картон;
- не принимаются рисунки в электронном виде;
- при оформлении рисунков нельзя использовать скотч или иные синтетические материалы;
- сведения об авторе указываются в соответствии с образцом ниже и прикрепляются так, чтобы не портить сам рисунок. Пожалуйста, не используйте степлер!
- присланные работы авторам не возвращаются;
- этикетка, приложенная к рисунку, должна полностью соответствовать указанному в данном положении примеру;
- прилагаемый к рисунку краткий текст должен крепиться к задней стороне рисунка.

Этикетка для рисунка:

Название рисунка	
Имя и фамилия автора (семьи)	
Телефон	
Адрес, на который в случае победы можно будет отправить приз	
Возраст (сколько полных лет)	
Образовательное учреждение	
ФИО и электронный адрес руководителя (при наличии)	
Год	2026

5.6. Конкурсные работы могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению, но с обязательным указанием авторства.

5.7. Приём конкурсных работ до 20 апреля 2026 года. Работы принимаются по почтовому адресу:

671623, Республика Бурятия; Баргузинский район; п. Усть-Баргузин; ул. Ленина, д. 71; отдел экологического просвещения; офис ФГБУ «Заповедное Подлеморье» (с пометкой – «Марш парков»). Дополнительную информацию можно получить по e-mail: ecopros@pdmr.ru (отдел экологического просвещения).

Также работы можно сдать самостоятельно по следующим адресам:

– п. Усть-Баргузин; ул. Ленина, д. 71; отдел экологического просвещения; офис ФГБУ «Заповедное Подлеморье» (с пометкой – «Марш парков»).

– п. Нижнеангарск; ул. Козлова, д. 61; визит-центр Баргузинского заповедника (с пометкой – «Марш парков»); Контактный номер телефона сотрудника, ответственного за приём рисунков в данном отделении: +7 924 754 6099 – Олеся Валерьевна Бочарова.

– г. Улан-Удэ; ул. Комсомольская, д.44, кв. 64; научный отдел ФГБУ «Заповедное Подлеморье» (с пометкой – «Марш парков»). Контактный номер телефона сотрудника, ответственного за приём рисунков в данном отделении: +7 964 404 40 96 – Наталья Юрьевна Медвежонкова.

Внимание! Просим локальных координаторов, отправляющих конкурсные работы, по возможности проверять их на предмет самостоятельности. Самостоятельность выполнения работы – один из главных критериев оценки рисунков.

6. Подведение итогов, награждение

6.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется Оргкомитетом и утверждается протоколом. Оргкомитет осуществляет оценку представленных на конкурс работ, определяет победителей, организует их награждение. Результаты конкурса будут объявлены на сайте «Заповедного Подлеморья» <https://zapovednoe-podlemorye.ru/> и на официальных каналах в социальных сетях.

6.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания работы тематике конкурса;
- композиционное и колористическое решение;
- техника и качество исполнения;
- выразительность и оригинальность работы;
- **самостоятельность выполнения;**
- уровень художественного мастерства;
- **приложенный к рисунку текстовый материал;**
- наличие паспорта и правильно заполненной этикетки.

6.3. Победители конкурса определяются по общему количеству набранных баллов во время этапа работы жюри Конкурса. На усмотрения членов жюри могут быть назначены дополнительные номинации в соответствии с поступившими на конкурс работами.

6.4. Победители будут награждены дипломами и призами. Участники получают сертификаты. Лучшие работы будут отосланы в Центр охраны дикой природы (г. Москва) для отбора в следующий этап, итоги которого будут подведены в конце октября 2026 г.

Лучшие работы пополнят Интернет-галерею на сайте Центра охраны дикой природы (www.biodiversity.ru/programs/mp/gallery.html). ЦОДП оставляет за собой право использовать рисунки на выставках, в печатной продукции, социальной рекламе и т.п.

6.5. По результатам конкурса будут организованы выставки лучших работ в онлайн и офлайн форматах.