

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе детского художественного творчества
«Мир заповедной природы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в 2024 году традиционного конкурса детского художественного творчества «Мир заповедной природы», темы которого «Климат в жизни животных и растений» и «Чиж – птица 2024 года».

1.2. Конкурс проводится ФГБУ «Заповедное Подлеморье» и Центром охраны дикой природы (Организаторы конкурса).

1.3. Настоящее Положение, фотографии конкурсных работ и итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте и страницах в социальных сетях Организатора, о чём конкурсанты, ознакомившись с настоящим положением, дают своё согласие на их использование.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- развить интерес у подрастающего поколения к природе родного края и её обитателям;
- привлечь общественное внимание к вопросам изучения и охраны птиц через художественное творчество.

2.2. Задачи:

- предоставить информацию о существующих экосистемах и их обитателях;
- дать возможность участникам раскрыть свой творческий потенциал;
- организовать выставку художественных работ.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа.

3.2. Подготовительный этап. Формирование команды экспертов, жюри, решение организационных вопросов, связанных с проведением конкурса.

3.3. Основной этап. Приём конкурсных работ. Время проведения: с 2 апреля по 22 апреля 2024 года.

3.4. Заключительный этап. Проверка и оценка конкурсных работ жюри Конкурса.

4. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте от 4 до 18 лет. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- от 4 до 7 лет;
- от 8 до 10 лет;
- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 18 лет.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Участник может выбрать одну из двух номинаций либо подготовить две работы (по одной для каждой из них): «Климат в жизни животных и растений» и/или «Чиж – птица 2024 года».

5.2. Участникам в номинации «Климат в жизни животных и растений» необходимо поразмышлять о значении климата для природы и её обитателей, а затем отразить свои представления в рисунках и кратких поясняющих текстах к ним. Вы можете, например, выбрать какое-либо животное или растение, а может быть даже природную экосистему. И постараться узнать, за счёт чего они умудряются жить «под открытым небом» в тех или иных климатических и погодных условиях, часто переменчивых или весьма суровых.

Климат и его региональные особенности – важнейшее обстоятельство для всех живых организмов. Как они приспособляются жить в холодных, дождливых или засушливых условиях, под жарким солнцем или преимущественно при низких температурах и сильных ветрах? Убежища и норы, особенности питания, окраска тела, площадь листьев, строение корневой системы и множество иных биологических и экологических приспособлений помогают выживанию в разнообразной дикой природе.

5.3. Участникам в номинации «Чиж – птица 2024 года» необходимо самостоятельно нарисовать птицу года – чижа. Ежегодно в нашей стране Союзом охраны птиц России избирается птица года. Избранный вид становится символом природоохранной работы, по нему проводятся специальные исследования, акции, конкурсы и другие мероприятия, создаются и распространяются информационные листовки и плакаты.

В 2024-м году Союз охраны птиц России отмечает 100-летие его первого президента – советского и российского зоолога, орнитолога, специалиста в области охраны природы, профессора Владимира Флинта. Владимир Евгеньевич называл своей любимой птицей именно чижа, и это стало определяющим фактором выбора птицы в этом году. Чиж издавна любим на Руси как добродушная, компанейская, спокойная, общительная птичка, которая быстро привыкает к человеку и становится настоящим другом. Это

яркие представители семейства вьюрковых, в которое ходит множество различных певчих птиц. Размер чижа не превышает 12 сантиметров в длину, а масса тела – не более 15 грамм, размах крыльев достигает 22 сантиметров. Чтобы работа получилась удачной, необходимо более подробно узнать о птице года, её поведении, окраске, размере и образе жизни.

5.4. От участников конкурса требуется понимание – что или кого и где он изображает, об этом следует написать на обороте рисунка.

Более глубокое экологическое и биологическое понимание, которое можно отразить как на самом рисунке, так и в прилагаемом к нему кратком тексте, будет поощряться дополнительными баллами.

5.5. Требования к рисунку:

- рисунок должны соответствовать заявленной тематике конкурса;
- рисунок должен быть **самостоятельной** работой ребёнка;
- рисунок должен быть оригинальным (не срисованным);
- размер листа – **не более 30x40 см** (формат А3), работы должны быть оформлены в паспорту.
- рисунки от иногородних участников присылаются в пластиковом почтовом пакете и упакованные в жёсткую папку или плотный картон;
- не принимаются рисунки в электронном виде;
- при оформлении рисунков нельзя использовать скотч или иные синтетические материалы;
- сведения об авторе указываются в соответствии с образцом ниже и прикрепляются так, чтобы не портить сам рисунок. Пожалуйста, не используйте степлер!
- присланные работы авторам не возвращаются;

Этикетка для рисунка:

Название рисунка	
Имя и фамилия автора	
Возраст (сколько полных лет, а не дата рождения)	
Город или посёлок, где живёт ребёнок	
Образовательное учреждение	
Организация, от которой работа отправлена в ЦОДП – заповедник, парк или др.	
Год	2024

5.6. Конкурсные работы могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению, но с обязательным указанием авторства.

5.7. Прием конкурсных работ до 22 апреля 2024 года. Конкурсные работы принимаются по почтовому адресу:

671623, Республика Бурятия; Баргузинский район; п. Усть-Баргузин; ул. Ленина, д. 71; отдел экологического просвещения; офис ФГБУ «Заповедное Подлеморье» (с пометкой – «Марш парков»). Дополнительную информацию можно получить по телефону 8(30131) 91-5-78 или по e-mail: escorpos@pdmr.ru (отдел экологического просвещения).

Также работы можно сдать самостоятельно по следующим адресам:

671623, Бурятия; Баргузинский район; п. Усть-Баргузин; ул. Ленина, д. 71; отдел экологического просвещения; офис ФГБУ «Заповедное Подлеморье» (с пометкой – «Марш парков»);

671610, Бурятия; Северо-Байкальский район; п. Нижнеангарск; ул. Козлова, д. 61; визит-центр Баргузинского заповедника (с пометкой – «Марш парков»);

670002, Бурятия; г. Улан-Удэ; ул. Комсомольская, д.44, кв. 64; научный отдел ФГБУ «Заповедное Подлеморье» (с пометкой – «Марш парков»).

Внимание! Просим локальных координаторов, отправляющих конкурсные работы, по возможности проверять их на предмет самостоятельности. Самостоятельность выполнения работы – один из главных критериев оценки рисунков.

6. Подведение итогов, награждение

6.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется Оргкомитетом и утверждается протоколом. Оргкомитет осуществляет оценку представленных на конкурс работ, определяет победителей, организует их награждение. Результаты конкурса будут объявлены на сайте «Заповедного Подлеморья» <https://zapovednoe-podlemorye.ru/> 24 апреля 2024 года.

6.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания работы тематике конкурса,
- композиционное и колористическое решение;
- техника и качество исполнения;
- выразительность и оригинальность работы;
- **самостоятельность выполнения;**
- уровень художественного мастерства;
- **приложенный к рисунку текстовый материал;**
- наличие паспорта.

6.3. Победители конкурса определяются по общему количеству набранных баллов во время этапа работы жюри Конкурса. На усмотрения членов жюри могут быть назначены дополнительные номинации в соответствии с поступившими на конкурс работами.

6.4. Победители будут награждены дипломами и призами. Организаторы не рассылают сертификаты или дипломы участникам конкурса, не попавшим в

число призёров. Лучшие работы будут отосланы в Центр охраны дикой природы (г. Москва) для отбора в следующий этап, итоги которого будут подведены в конце октября 2024 г. Лучшие работы пополнят Интернет-галерею на сайте Центра охраны дикой природы (www.biodiversity.ru/programs/mp/gallery.html). ЦОДП оставляет за собой право использовать рисунки на выставках, в печатной продукции, социальной рекламе и т.п.

6.5. По результатам конкурса будут организованы выставки лучших работ в онлайн и офлайн форматах.