



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
Кафедра культурологии и дизайна УГИ УрФУ

В рамках проведения Всемирного Дня Культуры  
в Уральском федеральном университете  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

## **Культура и экология – основы устойчивого развития России. Культурное и природное наследие – ключевой ресурс социально-экономического развития**

**Международный форум  
(Екатеринбург, 13-15 апреля 2022 г.)  
Часть 1**

**Сборник материалов**

При финансовой поддержке  
Уральского гуманитарного института УрФУ и  
Института экономики и управления УрФУ

Екатеринбург  
2022

УДК 504.03(063)  
ББК 60.522я43  
К90

**Редакционная коллегия:**

В.П. Ануфриев, доктор экон. наук, канд. техн. наук, профессор ИнЭУ УрФУ  
О.И. Ган, зав. кафедрой культурологии и дизайна, канд. ист. наук,  
доцент УГИ УрФУ  
Е.И. Ануфриева, доцент ИнФО УрФУ, канд. физ.-мат. наук

**Рецензенты:**

И.М. Клименко, канд. пед. наук, доцент УрГПУ  
М.В. Попов, докт. ист. наук, проф. УрГПУ

**К90 Культура и экология – основы устойчивого развития России. Культурное и природное наследие – ключевой ресурс социально-экономического развития:** материалы Международного форума (Екатеринбург, 13–15 апреля 2022 г.). – Екатеринбург: ФГАОУ ВО УрФУ, 2022. –522 с.

ISBN 978-5-8295-0815-9  
ISBN 978-5-8295-0816-6 (Часть 1)

В сборник вошли материалы и доклады участников международного форума «Культура и экология – основы устойчивого развития России. Культурное и природное наследие – ключевой ресурс социально-экономического развития». В докладах представлены научно-исследовательские, теоретические, дизайнерские и прикладные работы ученых, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов вузов, представителей предприятий, культурных и экологических организаций России по актуальным вопросам привлечения молодежи в процессы обеспечения устойчивого развития, сохранения культурного и природного наследия, в обмен опытом и передачу знаний от старшего поколения к младшему.

Издание адресовано всем, кому безразличны вопросы культуры, экологии и устойчивого развития России.

УДК 504.03(063)  
ББК 60.522я43

© ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б.Н. Ельцина»

ISBN 978-5-8295-0815-9  
ISBN 978-5-8295-0816-6 (Часть 1)

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

### КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

УДК: 5. 502/504

**Аюрзанаева Ирина Андреевна**  
*методист ФГБУ «Заповедное Подлеморье»,  
магистрант ФБГУЗ, Бурятский  
государственный  
университет, г. Улан-Удэ  
e-mail: aurzanaeva@gmail.com*

### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ОЗЕРА БАЙКАЛ

*Аннотация: В статье рассматривается историко-культурное наследие на северо-восточном побережье озера Байкал, также потенциал развития новых культурных и природных памятников на территории Заповедного Подлеморья.*

*Ключевые слова: культурное наследие, природное наследие, особо охраняемые природные территории*

**Aiurzanaeva I. A.**  
*Educator FSE "Zapovednoye Podlemorye"  
postgraduate student, Buryat State University  
Ulan Ude*

*Annotation: The article discusses the historical and cultural heritage on the northeastern coast of Lake Baikal, as well as the potential for the development of new cultural and natural sites on the territory of Zapovednoye Podlemorye.*

*Keywords: culture heritage, nature heritage, protected areas*

Озеро Байкал являлось с древних времен важным географическим ориентиром, и, естественно, о его существовании знали проживающие в регионе культуры лесных и степных племен, стремились к нему, исходя из особенностей природных циклов для охоты и различного рода промыслов. Озеро Байкал и другие водоемы изобиловали рыбой и пернатой дичью, под пологом хвойных и смешанных лиственных лесов росли многочисленные дикоросы – ягоды, грибы, черемша, в урожайные годы в больших количествах появлялись кедровые орехи. «Птиц зело много, гусей и лебедей, по морю яко снег, плавают. Рыба в нем – осетры и таймени, стерляди и омули и сиги и прочих родов много. Вода пресная, а нерпы и зайцы велики в нем...», – писал протопоп Аввакум, который пересекал Байкал в 1662 г. [1, с. 441].

Охота и собирательство – древнейшие виды деятельности людей, основа материального благополучия человеческого общества с ранних этапов его развития. Еще задолго до прихода в Прибайкалье русских в XVIII в. эта территория уже была заселена. Коренное население – буряты. Отдельные протобурятские племена сложились здесь в неолите и в бронзовом веке (2500-1300 лет до н.э.). Начиная с III века до н. э. население Прибайкалья последовательно входило в состав центральноазиатских государств – хунну, сяньби, жу-жаней и других тюркских народов. В VIII-IX вв. регион Байкала был частью Уйгурского ханства, а основными племенами, жившими здесь, были курыканы и байырку-байегу. [1, с. 462].

Новый этап начинается со времени образования империи киданей в X в. С этого периода происходит распространение монгольских племен в Прибайкалье и его монголоизация.

В X-XI вв. регион оказался уже в зоне политического влияния собственно монгольских племен. На острове Ольхон и на берегу Байкала преобладали буряты, занимая места, наиболее удобные с точки зрения экстенсивного пастбищного скотоводства, в то время как русские крестьяне стремились селиться преимущественно на приречных участках, пригодных под распашку.

Во второй половине XX в. вокруг озера Байкал сложилась сеть особо охраняемых природных территорий (далее ООПТ), обеспечивающая сохранение биотического и ландшафтного разнообразия Участка Всемирного природного наследия ЮНЕСКО – озера Байкал. В Центральной экологической зоне (ЦЭЗ) расположены 3 заповедника, 2 национальных парка, а также 7 заказников, 2 из которых – федерального значения, остальные – регионального значения. На северо-восточном побережье озера находятся три ООПТ под ведомством ФГБУ «Заповедное Подлесье»: Баргузинский заповедник, Забайкальский национальный парк и Фролихинский заказник, общая площадь которых составляет 745061 га. Безусловно, эти огромные территории привлекают не только своей удивительной природой, уникальными животными и растениями, но и своим историко-культурным наследием, сформировавшимся на протяжении многих лет коренными народами. Благодаря Баргузинской экспедиции был основан первый в России заповедник, Баргузинский. Участники экспедиции ставили перед собой цель не только сохранения и восстановление численности баргузинского соболя, но и сохранение природной среды от истощения неразумным хозяйствованием, в том числе и для сохранения культуры коренных народов Сибири – тунгусов [2, с. 57].

Территории Заповедного Подлесья – это нетронутые современной цивилизацией участки природы, культуры и истории Байкальского региона. Природный ландшафт представляет собой территорию исключительной природной красоты, эстетической и рекреационной ценности. Вызывают интерес у туристов со всего мира не только уникальная эко-

система и природно-культурные ландшафты озера Байкал, но и возможность познакомиться с историческим и культурным прошлым и настоящим жителей Байкальского региона.

Сегодня на ООПТ Байкальского региона выявлено 3 музея природы и один этнографический музей при государственных заповедниках и 28 визит-центров при заповедниках, национальных парках и заказниках [3, с. 29]. ФГБУ «Заповедное Подлеморье» располагает одним музеем природы и шестью визит-центрами, в которых представлены не только естественнонаучные коллекции, но и объекты историко-культурного наследия. Музей природы является первым на ООПТ Байкальского региона. Он был открыт в 1953 г. в поселке Давша Баргузинского района, в то время являвшемся центральной усадьбой Государственного природного заповедника «Баргузинский». Данный музей размещается в здании научного отдела, построенного в 1947 г. [3, с. 29]. В его экспозиции представлены не только движимые объекты природного наследия, но и датируемый началом XX в. фотоархив, в котором отражены первые шаги заповедника и этнографические зарисовки об эвенках шамагирского рода, проживавших ранее на территории заповедника, а также предметы их быта; личные вещи научных сотрудников заповедника (фотографии и дневники); официальные документы и фотографии (в том числе и на фотопластинках), подтверждающие принадлежность Баргузинского заповедника участку всемирного наследия ЮНЕСКО – Байкальской природной территории; униформа и снаряжение инспекторов охраны; оборудование по предотвращению пожаров; предметы браконьерского промысла и многое другое [3, с. 29].

Ввиду удаленности Баргузинского заповедника, не все посетители северо-восточного Байкала имеют представление о жизни и быте эвенков, которые населяли данные территории, Забайкальский национальный парк, который посещается многотысячными туристами ежегодно, мог бы стать музейным комплексом под открытым небом, где можно увидеть отреставрированные дома эвенков XIX в, примеры рыбацких

поселков, которые действовали в XX в., вместе с окружающим пейзажем, а действующие исследовательские площадки могут стать достойной экспозицией, отражающей быт и деятельность нескольких поколений ученых и инспекторов охраны, которые на протяжении более чем ста лет сохраняли (и продолжают сохранять) природное наследие нашей страны.

На территории Заповедного Подлеморья сосредоточено и сохранено уникальное разнообразие видов животных и растений, ландшафтов и экосистем, представляющих огромную ценность не только для Республики Бурятия, но и всей территории Российской Федерации. Сегодня сохранение памятников культуры и истории является не менее важной задачей перед ООПТ. Охота и традиционные промыслы имели очень важное значение в жизни населения горно-таежного Забайкалья.

Создание здесь музея-заповедника является гарантом поддержания исторических ландшафтных особенностей, форм природопользования и культурных традиций, выделяющих эту территорию в особый забайкальский мир. Этот огромный по площади район вполне может выступать в качестве примера традиционного уклада жизни, сформированного под воздействием богатой и разнообразной природы этого края.

### **Библиографический список:**

1. Байкал: природа и люди. Энциклопедический справочник/ Байкальский институт природопользования СО РАН; [отв. Ред. Чл.-корр. А.К. Тулохонов] – Улан-Удэ: ЭКОС: Издательство БНЦ СО РАН, 2009. – 608 с.: цв. ил.
2. Зенон Сватош. Путешественник, зоолог, директор первого в России заповедника. Африка, Арктика, Байкал/ Сост. А.Г. Янкус. – М.: «БизнесИнформ», ИЦ «Постскриптум», 2011. – 160 с.: ил.

3. Сартакова А.В. Актуализация историкокультурного наследия в музейных институциях особо охраняемых природных территорий Байкальского региона // Наследие веков. – 2019. - № 4. - с. 28-34
4. Соболиный промысел на северо-восточном побережье Байкала. Материалы баргузинской экспедиции Г.Г. Доппельмаира 1914-195 гг. – Иркутск: ООО «Репроцентр А1», 2019. – 300 с. с ил.

УДК 008.001

**Ращектаева Валентина Анатольевна**  
*Директор Государственного бюджетного  
учреждения культуры Свердловской области  
«Нижнесинячихинский музей-заповедник  
деревянного зодчества и народного  
искусства им. И.Д. Самойлова»  
e-mail: nsmzdzni@mail.ru*

## **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ИВАНА ДАНИЛОВИЧА САМОЙЛОВА**

*Аннотация. Статья посвящена жизненному пути и творческой деятельности И.Д.Самойлова, основателя, коллекционера и хранителя Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства.*

*Ключевые слова: культурное наследие, деревянное зодчество, народное искусство.*

**Raschektaeva V.A.**

**Ращектаева В.А.**